



دانشکده علوم پزشکی شهر
سادات آموزشی
مرکز مطالعات و تخصص آموزشی زبانی

موضوع تدریس: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویر برداری دندانها و فک و صورت

مدت تدریس: ۱۷ ساعت واحد رادیولوژی دهان ۲ نظری

محل اجرا: کلاس درس ۳

پیش‌نیاز: رادیولوژی دهان ۱ نظری

مقاطع: دکتری عمومی

گروه هدف: دانشجویان دندانپزشکی قرم ۶

نوع واحد: نظری

تعداد واحد: یک واحد

گروه مدرسین: دکتر علی باقرپور، دکتر سید حسین حسینی زارچ، دکتر نجمه انبیایی، دکتر آدینه جوادیان، دکتر

ماهرخ ایمانی مقدم

هدف کلی:

۱- آشنایی با روش‌های مختلف تهییه رادیوگرافی داخل دهانی

۲- آشنایی با انواع تکنیکهای رادیوگرافی خارج دهانی

۳- آشنایی با روش‌های تصویربرداری اختصاصی و دیجیتال

۴- آشنایی با تصویربرداری TMJ

۵- آشنایی با انواع تکنیک‌های لوکالیزاسیون

اهداف اختصاصی:

۱- اصول تکنیک‌های رادیوگرافی داخل دهانی موازی و نیمساز زاویه را بیان نماید.

۲- زاویه افقی و عمودی را تعریف نماید.

۳- پردازش نواحی مختلف فکین را به تفکیک لیست نماید.

- ۴- انواع رادیوگرافی بایت وینگ و کاربرد آن را بیان کند.
- ۵- اصول رادیوگرافی اکلوزال را به تفکیک فکین توصیف نماید.
- ۶- نقاط مرجع و شاخصهای مورد استفاده در تصویربرداری خارج دهانی را ذکر نماید.
- ۷- روشهای اصلی و انتخابی در رادیوگرافی های جمجمه، فک پایین و سینوس های پارانازال را نام ببرد.
- ۸- مناطق آناتومیک قابل مشاهده در هر یک از روشها را توضیح دهد.
- ۹- اصول تصویربرداری در رادیوگرافی پانورامیک را شرح دهد.
- ۱۰- موارد تجویز رادیوگرافی پانورامیک را شرح دهد.
- ۱۱- روش تصویربرداری توموگرافی، نحوه تشکیل تصویر، عوامل موثر بر کیفیت و موارد کاربرد آن را شرح دهد.
- ۱۲- انواع روشهای تصویربرداری Cone Beam CT و CT-scan را شناخته، نحوه تشکیل تصویر را شرح دهد و مزایای آن نسبت به سایر روش ها را توضیح دهد.
- ۱۳- روش تصویربرداری MRI را شرح داده، نحوه تشکیل تصویر، و مزایا و معایب و کاربرد آن را بیان نماید.
- ۱۴- تصویربرداری پزشکی هسته ای را شناخته و موارد استفاده آن را بیان کند.
- ۱۵- نحوه تشکیل تصویر سونوگرافی را شرح دهد و موارد استفاده آن را بیان کند.
- ۱۶- انواع رسپتورهای رادیوگرافی دیجیتال را بشناسد.
- ۱۷- نحوه تشکیل تصویر دیجیتال را شرح دهد.
- ۱۸- موارد تجویز انواع تکنیکهای تصویربرداری رادیوگرافی از دندانها و فکین را بداند.
- ۱۹- موارد تجویز تکنیکهای رادیوگرافی مفصل TMJ را بیان کند.
- ۲۰- تکنیکهای اختصاصی بافت سخت مفصل TMJ را لیست نماید.
- ۲۱- تکنیکهای اختصاصی بافت نرم مفصل TMJ را لیست نماید.
- ۲۲- وضعیت نرمال و غیر نرمال مفصل TMJ را بیان کند.
- ۲۳- انواع تکنیکهای لوکالیزاسیون را شرح دهد.
- ۲۴- کاربرد تکنیکهای لوکالیزاسیون معمولی را شرح دهد.
- ۲۵- کاربرد تکنیکهای لوکالیزاسیون اختصاصی را شرح دهد.

محتوا و ترتیب ارائه:

(عناوین و رئوس مطالبی که باید آموزش داده شود تا به اهداف دوره نائل شد. شامل: مطالب تئوری، مهارت‌های عملی و...)

جلسه	تاریخ	عناوین	مجریان
اول		اصول تهیه رادیوگرافیهای پری آپیکال	دکتر علی باقرپور
دوم		انواع روشهای تهیه رادیوگرافی پری آپیکال	دکتر علی باقرپور
سوم		رادیوگرافی بایت وینگ و اکلوزال	دکتر علی باقرپور
چهارم		تهیه رادیوگرافی در بیماران خاص	دکتر علی باقرپور
پنجم		اصول رادیوگرافی پانورامیک	دکتر سید حسین حسینی زارج
ششم		لندمارکها و خطاهای رادیوگرافی پانورامیک	دکتر سید حسین حسینی زارج
هفتم		رادیوگرافی های خارج دهانی (۱)	دکتر سید حسین حسینی زارج
هشتم		رادیوگرافی های خارج دهانی (۲)	دکتر سید حسین حسینی زارج
نهم		اصول رادیوگرافی دیجیتال	دکتر نجمه انبیابی
دهم		مقایسه انواع تکنیکهای دیجیتال، مزايا و معایب	دکتر نجمه انبیابی
یازدهم		تکنیکهای نوین تصویربرداری	دکتر نجمه انبیابی
دوازدهم		کاربرد تکنیکهای نوین تصویربرداری، مزايا و معایب	دکتر نجمه انبیابی
سیزدهم		موارد تجویز انواع تکنیکهای رادیوگرافی	دکتر آدینه جوادیان
چهاردهم		تکنیکهای تصویربرداری بافت سخت TMJ	دکتر ماهرخ ایمانی مقدم
پانزدهم		تکنیکهای تصویربرداری بافت نرم TMJ	دکتر ماهرخ ایمانی مقدم
شانزدهم		تکنیکهای لوکالیزاسیون Conventional (SLOB, Right Angle)	دکتر ماهرخ ایمانی مقدم
هفدهم		تکنیکهای لوکالیزاسیون اختصاصی (CT, MRI, Sonography)	دکتر ماهرخ ایمانی مقدم

روش تدریس:

پرسش و پاسخ و سخنرانی و اسلاید

وظایف و تکالیف دانشجو:

حضور فعال در کلاس ، شرکت در فرایند آموزش ، پاسخ به سوالات مطرح شده در حین درس یا از جلسات گذشته

روش سنجش دانشجو:

امتحان پایان ترم (چهار گزینه ای- پاسخ کوتاه- تشریحی)

منابع مطالعه:

۱. White SC, Pharoah MJ. Oral Radiology: Principles and Interpretation: Mosby; ۲۰۰۹.
۲. Langland OE, Langlais RP, Preece J. Principles of dental imaging: Lippincott Williams & Wilkins; ۲۰۰۲.